



**Istituto Professionale di Stato per l'Enogastronomia e l'Ospitalità
Alberghiera**

"Federico di Svevia"

Con

I.P.S.S.A.R. e I.P.S.A.A

- TERMOLI (CB)-



Tel. 0875-706582
Fax. + 0875
706582
E-
Mail: cbrh010005
@istruzione.it
Pec: cbrh010005
@pec.istruzione.it
www.alberghierotermoli.edu.it
C.F.
91019170702

Presidenza e Segreteria via Foce dell'Angelo n° 2

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE V C

Accoglienza Turistica

A.S. 2023-2024

CODICE ATECO I-55





INDICE

1. Premessa.....	pag.3
2. Profilo in uscita.....	pag.3
3. Presentazione della classe (Obiettivi raggiunti in termini di conoscenza, abilità e competenza) ...	pag.4
4. Quadro orario “Tecnico dei servizi per l’ospitalità alberghiera”	pag.6
5. Il consiglio di classe: composizione.....	pag.7
6. Credito scolastico.....	pag.7
7. Indicazioni sull’esame.....	pag.8
8. Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento PCTO.....	pag.9
9. Educazione civica: UDA – Educazione allo sviluppo sostenibile.....	pag.11
10. Conoscenze, abilità e competenze raggiunte; contenuti disciplinari.....	pag.14

ALLEGATI

- A) Griglie di valutazione della prima prova scritta.
- B) Simulazione seconda prova scritta e griglia di valutazione
- C) Esempi di materiale scelti per il colloquio e griglia di valutazione colloquio orale ai sensi dell’O.M. 55 del 22/03/2024 art. 22, comma 3


1**PREMESSA**

Il seguente documento, destinato alla Commissione esaminatrice dell'Esame di Stato, redatto ai sensi dell'art 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017, così come richiama dell'art.10 dell'O.M. n° 55 del 22/03/2024:

riporta informazioni mirate sulla classe V C indirizzo Accoglienza Turistica ed è di orientamento per la definizione del materiale e dei criteri per la conduzione delle prove di esame.

2**P.E.C.U.P.: Tecnico dei servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità alberghiera****Presentazione dell'indirizzo di studio e profilo dello studente alla fine del percorso di studi**

CODICE ATECO I-55

Il diplomato di Istruzione Professionale nell'indirizzo Enogastronomia e ospitalità alberghiera possiede specifiche competenze tecnico-pratiche, organizzative e gestionali nell'intero ciclo di produzione, erogazione e commercializzazione della filiera dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera. Nell'ambito degli specifici settori di riferimento delle aziende turistico-ristorative, opera cercando i rapporti con il cliente, intervenendo nella produzione, promozione e vendita dei prodotti e dei servizi, valorizzando le risorse enogastronomiche secondo gli aspetti culturali, artistici e del Made in Italy in relazione al territorio.

In tale prospettiva la formazione dell'operatore turistico richiede:

- in termini di **conoscenze**:
 - ampia ed essenziale cultura di base storica, geografica, giuridico-economica, politica, artistica, ecc.;
 - conoscenza scritta e parlata di due lingue straniere;
 - consapevolezza del ruolo, delle articolazioni, delle implicazioni economiche del settore turistico;
 - conoscenza approfondita dei prodotti turistici e delle fasce di possibile utenza;
 - conoscenza degli elementi fondamentali della struttura organizzativa delle varie imprese turistiche;
 - conoscenza dei canali di commercializzazione e del marketing;

padronanza delle tecniche operative di base, con particolare attenzione all'utilizzo degli strumenti informatici.

- in termini di **capacità e competenze:**

- Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione turistico-alberghiera.

- Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico-alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche culturali ed enogastronomiche del territorio

- Integrare le competenze professionali orientate al cliente con quelle linguistiche, utilizzando le tecniche di comunicazione e relazione per ottimizzare la qualità del servizio e il coordinamento con i colleghi.

- Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera

3

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. C ad indirizzo Accoglienza Turistica è composta da 12 allievi. Gran parte di essi è proveniente dai paesi del circondario e delle regioni limitrofe e, spesso, ha risentito del disagio dell'essere pendolari con tutto ciò che questo comporta ed alcuni sono residenti nella città di Termoli.

Nel corso del triennio la classe, oltre ad aver cambiato alcuni docenti, ha avuto un percorso formativo regolare, sebbene sia stato segnato dall'emergenza pandemica solo durante il terzo anno scolastico e solo per casi individuali. Per la maggior parte degli studenti il livello di conoscenze, di competenze e di abilità è sufficiente, per altri buono, in pochi altri casi eccellente; per questo, all'interno della classe sono emersi solo pochissimi profili alti. Il metodo di studio non è stato sempre adeguato per tutti.

Per quanto concerne, infatti, l'impegno nello studio e la partecipazione al dialogo educativo, gli studenti sono stati abbastanza corretti nel comportamento, ma a volte, alcuni di essi poco costanti nella frequenza e nella partecipazione, per cui è stato necessario, talvolta, interagire con le famiglie al fine di stimolare un miglioramento nella frequenza e nel profitto. In linea di massima, il grado di

conoscenze, competenze ed abilità raggiunte è molto soddisfacente solo per alcuni e, tutto sommato, sufficiente per gli altri. Dal punto di vista educativo-didattico si individuano all'interno della classe due gruppi di livello. Nel primo rientrano solo pochi studenti che, dotati di un buon metodo di lavoro e di una certa motivazione all'apprendimento, hanno mostrato attenzione verso i saperi, interesse e partecipazione al dialogo educativo, curiosità verso le proposte didattiche e puntualità nelle consegne. Un altro gruppo, seppur dotato di sufficienti capacità e di un metodo di studio accettabile, ha dimostrato una minore partecipazione all'interazione didattica, un atteggiamento discontinuo verso lo studio, un impegno incostante o a volte superficiale, interessandosi al dialogo educativo in modo irregolare e selettivo. Questi ultimi sono stati supportati, stimolati e motivati continuamente dai docenti, ma sono rimasti, per insicurezza personale e demotivazione, legati ad un apprendimento di sintesi o schematico, non prestando attenzione alla proposta di personalizzare gradualmente le proprie conoscenze o di lavorare con maggiore autonomia sugli argomenti oggetto di studio. Alcuni di loro sono stati affiancati anche dalla figura del tutor.

La scelta didattica effettuata dai docenti, in linea con la programmazione, è stata finalizzata all'acquisizione di un adeguato bagaglio culturale e professionale spendibile nel futuro e finalizzato allo sviluppo dell'autonomia personale. Si sono volute consolidare, attraverso l'insegnamento-apprendimento, le competenze trasversali, in particolare: l'autonomia nel lavoro di ricerca e nell'analisi delle informazioni, nell'organizzazione del lavoro e nell'individuazione di collegamenti interdisciplinari, il senso di cooperazione e il rispetto delle regole e delle dinamiche di gruppo. E' possibile asserire, dunque, che gli studenti hanno raggiunto tali traguardi in maniera diversa, ciascuno con le proprie specificità e caratteristiche di apprendimento.

N.B. La documentazione riservata relativa agli eventuali alunni con BES è presente in protocollo riservato agli atti della scuola.

Alla luce di quanto specificato gli obiettivi raggiunti in termini di conoscenza, abilità e competenza sono:

Conoscenze

La maggior parte degli allievi ha acquisito una conoscenza di base dei contenuti oggetto delle programmazioni disciplinari e del funzionamento degli strumenti del settore dell'accoglienza turistica e dell'ospitalità alberghiera; molti presentano delle lacune legate a carenze pregresse, ad un metodo di studio superficiale e ad un impegno discontinuo; di conseguenza le conoscenze sono

per lo più mnemoniche. Pochi si sono distinti per l'acquisizione di una completa ed approfondita conoscenza degli argomenti trattati.

Abilità

La gran parte della classe padroneggia le abilità espressive in modo sufficiente, rielabora le conoscenze e opera collegamenti solo se guidata; analizza, comprende e risolve semplici problemi. Le abilità tecnico-pratiche, specifiche delle discipline tecnico-professionali, risultano acquisite e padroneggiate a livello adeguato. La capacità di svolgere compiti e mansioni nell'ambito del profilo professionale appartiene solo ad un piccolo gruppo.

Competenze

Al termine del percorso scolastico non tutti gli allievi hanno imparato a mettere in pratica le conoscenze acquisite in maniera autonoma ed appropriata. In particolare, per quanto riguarda le competenze linguistico-letterarie, la maggior parte della classe è in grado di considerare in modo critico fatti ed eventi legati agli argomenti di studio e all'attualità, soprattutto se indirizzata e seguita. Non tutti si esprimono con un linguaggio appropriato nei diversi contesti comunicativi, nell'ambito quotidiano e professionale, evidenziando, carenze soprattutto nelle lingue straniere, eccezion fatta per alcuni di essi per i quali le competenze risultano essere, invece, soddisfacenti. In ambito scientifico-professionale e pratico una parte della classe dimostra di aver acquisito piena autonomia nel riconoscere, applicare, progettare, interpretare, gestire e valutare le diverse problematiche caratterizzanti le discipline.

4

QUADRO ORARIO FORMATIVO "TECNICO DEI SERVIZI PER L'OSPITALITÀ ALBERGHIERA"

DISCIPLINE AREA COMUNE	N.O.	SCRITTO/ORALE/PRATICO
ITALIANO	4	S-O
STORIA	2	O
MATEMATICA	3	S-O
1^LINGUA STRANIERA INGLESE	2	S-O
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	P
RELIGIONE	1	O
DISCIPLINE AREA DI INDIRIZZO		
1^LINGUA STRANIERA INGLESE (MICROLINGUA)	1	
2^LINGUA STRANIERA/FRANCESE	3	S-O

ARTE E TERRITORIO	3	O
DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA	4	S-O
LABORATORIO DEI SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA	5	P
TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	2	O
ORE COMPLESSIVE	32	

5

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITA' DIDATTICA		
		CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
FORCHETTI ROSINA	LINGUA ITALIANA STORIA	SI	SI	SI
DIVENUTO STEFANIA	MATEMATICA	NO	NO	SI (dal mese di gennaio 2024)
CROCE ANTONIO	LINGUA INGLESE	SI	SI	SI
DI LEONARDO FRANCA	LINGUA FRANCESE	SI	SI	SI
LALLOPIZZI GIUSEPPE LUIGI	DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA	SI	SI	SI
GIARDINA ARIANNA	ARTE E TERRITORIO	NO	NO	SI
PASQUALE ELIANA	LABORATORIO SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA	SI	SI	SI
OCCHIONERO ANNA MARIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	SI	SI	SI
OCCHIONERO LUCIA	RELIGIONE	SI	SI	SI
DI GIAMPIETRO SILVIA	TECNICHE DI COMUNICAZIONE	NO	NO	SI
TOMASSO ANTONELLA	INCLUSIONE	SI	SI	SI

6

CREDITO SCOLASTICO

Ai sensi dell'art.11 dell'O.M. n° 55 del 22/03/2024:

1. il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di quaranta punti di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto e quindici per il quinto anno.

2. il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, attribuisce il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A del D.Lgs. 62/2017.

Tabella di attribuzione credito scolastico

Medi dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito Vanno
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

7

INDICAZIONI SULL'ESAME

Ai sensi degli artt. 19, 20 e 22 dell'O.M. del 22/03/2024, le prove d'esame sono costituite da una prima prova scritta nazionale di lingua italiana, da una seconda prova scritta di Diritto e Tecniche Amministrative della Struttura Ricettiva e da un colloquio orale. A tale riguardo gli studenti sono stati ampiamente informati sull'articolazione e sulle modalità di svolgimento di tali prove. Sono state effettuate esercitazioni scritte e orali conformi alle indicazioni ministeriali secondo il seguente calendario:

- Simulazione della prima prova scritta in data 04.04.2024 e 09.05.2024, di cui si allegano le griglie di valutazione (Allegato A)
- Simulazione della seconda prova scritta in data 22.04.2024, di cui si allegano copia e griglia di valutazione (Allegato B)
- Simulazione del colloquio in data 19.04.2024 ed un'altra prevista in data 21.05.2025 di cui si allegano degli esempi di materiale e le relative griglie di valutazione (Allegato C)

INDICAZIONI PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO ORALE:

La tipologia di materiale dal quale sono stati tratti gli spunti per il colloquio orale è un insieme di documenti intesi quali immagini riconducibili ai seguenti nodi concettuali:

PROMOZIONE DEL TERRITORIO

STORIA E LETTERATURA TRA IL XIX E IL XX SECOLO

TIPOLOGIE DI TURISMO

IL MARKETING NEL SETTORE TURISTICO

8

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO-PCTO

I percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (P.C.T.O.), previsti dal D.Lgs. n.77 del 2005 e così ridenominati dall'art.1, comma 784 L. n.145 del 2018, pur non essendo richiesti per l'ammissione all'esame del corrente anno scolastico, sono oggetto di discussione in ambito del colloquio, ai sensi dell'art.10 dell'O.M. n° 55 del 22/03/2024.

Nel corso del triennio l'Istituto ha previsto percorsi con la finalità di fornire agli allievi, oltre alle conoscenze di base, le competenze necessarie ad inserirsi nel mercato del lavoro, alternando le ore svolte in classe con ore trascorse nella preparazione e partecipazione di eventi organizzati all'interno ed all'esterno dell'ambiente scolastico per garantire loro esperienza "sul campo" e superare il divario "formativo" tra mondo del lavoro e mondo della scuola. Le attività dei PCTO sono state svolte in ambito soprattutto locale, regionale ed internazionale. I percorsi sono stati progettati, attuati, verificati e valutati, sotto la responsabilità dell'istituzione scolastica, sulla base di apposite convenzioni e protocolli d'intesa con le imprese, con le associazioni di rappresentanza, con le camere di commercio, industria, artigianato e agricoltura, con gli enti pubblici e privati, disponibili ad accogliere gli studenti per periodi di apprendimento in situazione lavorativa.

La valutazione del PCTO, compito del Consiglio di classe, contribuisce alla valutazione delle discipline specifiche e delle competenze trasversali, all'attribuzione del voto di comportamento, nonché del credito scolastico. Come previsto dalle Linee guida per l'orientamento, adottate con Decreto ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022, è stato introdotto l'E-portfolio quale strumento di supporto all'orientamento, che è messo a disposizione degli studenti all'interno della Piattaforma "Unica", un'innovazione unica per rafforzare in chiave orientativa il "Curriculum dello studente", in cui andranno a confluire tutte le esperienze più significative e le certificazioni eventualmente conseguite.

Gli allievi, sin dal terzo anno, si sono distinti per un impegno considerevole, in particolare modo, un gruppo ha dimostrato volontà e serietà di applicazione nella sfera pratica, confrontandosi con il mondo del lavoro e mettendo in pratica le competenze d'indirizzo apprese in ambito scolastico e con questo stesso spirito d'iniziativa ha completato, nel corso degli anni, i percorsi con successo.

Attività integrative al PCTO a carattere formativo, culturale e professionale del corrente anno scolastico:

FORUM GIOVANI DEL TURISMO (CAMPOBASSO 20.03.2024)

UN BACIO NEL BORGO (ASSOCIAZIONE TURISMOL
 STAGE DI ANIMAZIONE TURISTICA CON "ONE STAFF"
 PROGETTO A.V.I.S.
 PARTECIPAZIONE AD ATTIVITA' INERENTI L'OPEN DAY DELL'ISTITUTO
 ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO IN USCITA CON L'UNIMOL
 PROGETTO "L'ALBERGHIERO DI TERMOLI A LOURDES: AL TUO SERVIZIO"
 PROGETTO VALLE D'AOSTA
 PROGETTO: DRONE COSI' (PATENTE PER LA GUIDA DEI DRONI, A1 A3 PER UAS RILASCIATO
 DALL'ENTE STATALE ENAC))

Attività di orientamento svolte nel corrente anno scolastico:

DESCRIZIONE EVENTO
ERASMUS DAYS – "COMPETENZE E CITTADINANZA: L'ORGOGGIO DI ESSERE CITTADINI EUROPEI"
PROIEZIONE FILM "IO CAPITANO" di Matteo Garrone – c/o CINEMA ODDO
PROIEZIONE FILM "C'È ANCORA DOMANI" di Paola Cortellesi – c/o CINEMA ODDO
EVENTO "NON UCCIDERMI" – GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE
INCONTRO CON L'AUTORE – "TESTIMONIARE PER NON DIMENTICARE" con il testimone diretto delle leggi razziali Ugo Foà
PROIEZIONE FILM "WONDER WHITE BIRD" di Marc Forster– c/o CINEMA ODDO
PRESENTAZIONE CORSI D.E.Mo.S. ITS ACADEMY – Prof.ssa Marialaura Cosimi – NUOVI PERCORSI FORMATIVI CON FOCUS SUL PERCORSO TURISMO E NUOVI SBOCCHI PROFESSIONALI E OPPORTUNITÀ DI LAVORO POST-FORMAZIONE
FORUM GIOVANILE DEL TURISMO – CAMPOBASSO Central Palace
INCONTRO – ORIENTAMENTO – ITS D.E.Mo.S ACADEMY
CONFERENZA DI TURISMOL "NEL SEGNO DELLA BELLEZZA" – PROGETTO DI TURISMO PER DISABILI.

9

UDA EDUCAZIONE CIVICA CLASSI 5^A	
TEMA	CITTADINI CONSAPEVOLI NEL MONDO
Ambito	Legalità e Costituzione
Discipline coinvolte	DIRITTO E TEC. AMM.VE, STORIA, INGLESE, FRANCESE, MATERIA PROFESSIONALE
Abilità	Capacità di leggere e interpretare le fonti (video, tabelle, immagini ecc.); di argomentare le proprie opinioni; di lavorare in gruppo.
TRAGUARDI di Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> – Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano – Comunicare, individuare collegamenti e relazioni. Acquisire le informazioni ricevute
Competenze chiave di cittadinanza (Soft skills)	<ul style="list-style-type: none"> X Comunicazione nella madrelingua X Comunicazione nelle lingue straniere Competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali X Competenze personali, sociali e capacità di imparare a imparare X Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa e imprenditorialità X Consapevolezza ed espressione culturale

EDUCAZIONE CIVICA VALUTAZIONE	
Valutazione del processo	– Prova scritta e/o orale
COMPETENZE	
Competenze sociali e civiche	<ul style="list-style-type: none"> – Aspetta il proprio turno prima di parlare, ascolta prima di fare domande – In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni e delle esigenze altrui – Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente
Imparare a imparare	<ul style="list-style-type: none"> – Pone domande pertinenti – Reperisce informazioni da varie fonti – Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare)
Consapevolezza ed espressione culturale	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizza correttamente strumenti materiali digitali e cartacei – È capace di organizzarsi per raggiungere gli obiettivi (da solo e in gruppo) – Organizza le informazioni utili, coglie i collegamenti con le conoscenze pregresse, rielabora ed esprime pareri – Ha un atteggiamento curioso e di sperimentazione

Quadro orario

DISCIPLINA	1 QUADRIMESTRE	2 QUADRIMESTRE	TOTALE
Diritto e tecniche amm.ve	6	6	12
Storia	4	4	8
Inglese	4	-	4
Francese	4	-	4
Materia prof. di indirizzo	-	6	6
Tot.	18	16	34

Quadro discipline coinvolte I QUADRIMESTRE

DISCIPLINA	Conoscenze	Abilità	Competenze
Diritto e tecniche amm.ve	Inquadramento storico della Carta Costituzionale Caratteri della Costituzione Principi fondamentali della Carta Costituzionale e Diritti inviolabili	Saper riconoscere le caratteristiche distintive della nostra Carta Costituzionale Saper collocare l'esperienza individuale in un sistema di regole basato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
Storia	Storia della Costituzione, principi e caratteristiche	Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione dello Stato e all'evoluzione della società	Agire in riferimento ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione
Inglese	Conoscere l'Unione Europea e gli stati che la compongono Conoscere le istituzioni dell'Unione europea Conoscere che cosa significa essere cittadini europei Conoscere l'Onu e la sua organizzazione	Utilizzare in modo corretto e appropriate le strutture lessicali, e sintattiche Saper riconoscere i diritti garantiti dalla Normativa UE a tutela della persona e dei diritti della collettività e dell'ambiente.	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica in prospettiva europea e internazionale. Saper compiere scelte consapevoli ispirate agli orientamenti comunitari e internazionali.
Francese	Le istituzioni della UE; Come diventare cittadini francesi; Progetti di mobilità.	Riconoscere che la cittadinanza garantisce i diritti umani e sociali, contestualmente afferma i doveri a cui i	Essere consapevoli del valore della cittadinanza e del coinvolgimento sociale attraverso la partecipazione attiva alla

		cittadini sono chiamati. Conoscere il patrimonio culturale del Paese di nuova appartenenza e sapere interagire con le istituzioni.	vita comunitaria.
Laboratorio Servizi di Accoglienza Turistica	--	--	--

Quadro discipline coinvolte II QUADRIMESTRE

DISCIPLINA	Conoscenze	Abilità	Competenze
Diritto e tecniche amm.ve	L'UE: storia, paesi aderenti, organi, direttive, regolamenti e decisioni L'ONU e l'Agenda 2030	Conoscere gli organismi sovranazionali	Saper collocare l'esperienza individuale in un sistema più ampio che includa gli organismi sovranazionali
Storia	Storia dell'Unione Europea	Acquisire la consapevolezza dell'essere cittadini del mondo	Valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
Inglese	--	--	--
Francese	--	--	--
Materia prof. di indirizzo ENOGASTRONOMIA PASTICCERIA BAR SALA E VENDITA LAB. SERV. ACCOGLIENZA TURISTICA	Il valore del lavoro come contributo alla cittadinanza. idem	Saper individuare il ruolo del lavoro nell'essere cittadino. idem	Essere consapevoli del valore del lavoro e delle regole della vita democratica attraverso l'approfondimento delle norme che la regolano

10**CONOSCENZE, ABILITA' COMPETENZE RAGGIUNTE E CONTENUTI DISCIPLINARI**

Per la presentazione della classe si fa riferimento a quanto esposto nella relazione introduttiva del presente documento.

DISCIPLINA: ITALIANO
DOCENTE: ROSINA FORCHETTI

Libro di testo: **“La mia nuova letteratura”** Dall’Unità d’Italia a oggi, di A. Roncoroni - M.M. Cappellini - E Sada, vol. 3 - Carlo Signorelli Scuola

OBIETTIVI DISCIPLINARI PROGRAMMATI:**Educazione linguistica**

- Esporre un argomento letterario, culturale, professionale, con attenzione all'uso appropriato dei termini e alla corretta costruzione sintattica.
- Migliorare la capacità di sintesi in relazione a testi e tematiche letterarie.
- Guidare l’allievo alla riflessione sulle caratteristiche sintattiche e sul lessico specifico dei differenti argomenti studiati, riguardino essi la letteratura, la cultura generale o tematiche professionalizzanti.
- Stimolare una autonoma attività di ricerca e di approfondimento su varie fonti e mediante l’uso di strumenti informatici e multimediali.

Educazione letteraria**Conoscenze**

Conoscere la biografia, la poetica, il contesto storico-culturale e il percorso letterario degli autori presi in

esame

Conoscere i nuclei tematici presenti nei testi narrativi e poetici esaminati

Conoscere l’evoluzione formale delle strutture e dei significati del romanzo del Novecento e

le differenze con quello dell’Ottocento

Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e linguistiche della narrativa e della poesia del Novecento

Abilità

- Acquisire un criterio personale di rielaborazione dei contenuti

- Acquisire la capacità di analizzare e confrontare testi a livello tematico, formale e strutturale
- Acquisire la capacità di effettuare confronti e collegamenti tra autori

Competenze

Saper analizzare i testi e saperli contestualizzare in relazione al periodo storico, alla corrente letteraria e alla poetica dell'autore

Saper individuare le diverse tipologie dei personaggi protagonisti delle opere analizzate

Saper problematizzare i temi affrontati dagli autori nei loro scritti, riuscendo a cogliere analogie e differenze con le stringenti tematiche di attualità

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

Gli obiettivi prefissati all'inizio dell'anno scolastico sono stati raggiunti dagli allievi in maniera differente: la maggior parte di essi ha raggiunto le conoscenze in modo discreto, sia nello scritto che nell'orale, cogliendo in forma adeguata i concetti fondamentali della storia della letteratura italiana del periodo compreso tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento; un altro gruppo le possiede in maniera sufficiente, mentre alcuni alunni hanno evidenziato un buono/ottimo livello di apprendimento.

Abilità

Le capacità acquisite al termine del corso di studi rispecchiano esattamente il livello della classe riguardo alle conoscenze. Di conseguenza, la maggior parte degli allievi è in grado di analizzare in modo discreto i testi letterari proposti, pur avendo talvolta bisogno di essere guidata nel fare confronti e collegamenti tra gli autori e nel rielaborare i contenuti in maniera completamente autonoma e personale, sia in forma scritta che orale. Un gruppo meno ampio, avendo difficoltà a problematizzare, rivela qualche incertezza riguardo la rielaborazione autonoma dei contenuti e la capacità di effettuare collegamenti e confronti tra gli autori. Un gruppo ristretto di studenti compie queste attività in maniera buona/ottima.

Competenze

La maggior parte degli alunni riesce ad analizzare un testo poetico e narrativo in maniera discreto, a contestualizzarlo in riferimento al periodo storico-letterario cui si inserisce, anche se non è completamente autonomo per giungere ad una visione adeguatamente critica e problematica dei temi affrontati. Qualcuno non ha raggiunto tali competenze in modo pienamente sufficiente: difatti, pur riuscendo ad analizzare i testi in modo accettabile, trova difficoltà nel cogliere gli aspetti critici e problematici delle tematiche trattate, avendo bisogno, per farlo, di essere guidato. Alcuni studenti compiono queste attività in maniera buona/ottima.

(Per il programma dettagliato si veda "Programma svolto")

L'età postunitaria - Il Naturalismo e E. Zola - G. Verga e il Verismo - C. Baudelaire - Il Decadentismo - G. Pascoli - G. D'Annunzio - Le avanguardie di primo Novecento: Futurismo - Le caratteristiche del romanzo di primo Novecento - Il romanzo e il racconto in Europa: F. Kafka - Autori di I Novecento: Luigi Pirandello; Italo Svevo - Ritratto d'autore: G. Ungaretti - Il Neorealismo: Primo Levi.

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: ROSINA FORCHETTI

Libro di testo: "La storia intorno a noi - Il Novecento e oggi" di V. Calvani, vol, 5, A. Mondadori scuola

OBIETTIVI PROGRAMMATI

GENERALI

- Favorire la comprensione del presente attraverso lo studio del passato.
- Educare alla solidarietà attraverso la conoscenza della diversità dei popoli.
- Acquisire consapevolezza della complessità degli eventi storici.

DISCIPLINARI

Conoscenze

- Saper riconoscere la natura di un fatto o di un fenomeno storico-sociale, economico, politico-culturale e saperlo collocare in una prospettiva diacronica e sincronica.
- Saper esporre i contenuti appresi in maniera chiara, ricca e precisa nel lessico.

Abilità

- Saper produrre una sintetica comparazione tra passato e presente.
- Saper rielaborare criticamente i dati della conoscenza operando collegamenti e approfondimenti

Competenze

- Saper analizzare le cause, gli effetti e le trasformazioni di un fenomeno storico.
- Saper cogliere ed utilizzare un linguaggio appropriato.
- Saper individuare analogie e differenze tra gli eventi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

Un piccolo gruppo di alunni evidenzia una discreta/buona conoscenza degli argomenti; oltre a riconoscere i fenomeni storico-sociali, riesce anche a porli in una prospettiva diacronica e sincronica. Il resto della classe coglie in maniera semplice gli eventi, manifestando qualche incertezza nei

collegamenti diacronici e sincronici.

Abilità

Solo alcuni allievi si attestano su un livello buono/ottimo nel raggiungimento degli obiettivi prefissati e hanno capacità di esprimere valutazioni autonome sui diversi eventi storici; alcuni sanno applicare le conoscenze acquisite in situazioni semplici e le sanno sintetizzare solo se opportunamente sollecitati e guidati; altri discenti rivelano incertezze nel rielaborare criticamente i fatti storici, limitandosi ad un'esposizione semplice degli eventi e, per argomentare, hanno bisogno di essere guidati.

Competenze

Pochi alunni sanno analizzare le cause, gli effetti e le trasformazioni di un fenomeno storico, usando un lessico disciplinare appropriato. La restante parte della classe, invece, riesce a riferire in modo sufficiente i contenuti essenziali della disciplina. Un numero esiguo di alunni è in grado di rielaborare autonomamente i fenomeni storici studiati e di operare collegamenti interdisciplinari sia dal punto di vista sincronico che diacronico, riuscendo ad attualizzare i fenomeni studiati.

Contenuti al 10 maggio (Per il programma dettagliato si veda "Programma svolto")

L'Italia giolittiana - La prima guerra mondiale e il primo dopoguerra - La rivoluzione russa e lo stalinismo- La crisi del 1929 e il New Deal - Il fascismo in Italia - Il nazismo in Germania - La seconda guerra mondiale e la guerra fredda.

DISCIPLINA: MICROLINGUA INGLESE/LINGUA INGLESE**DOCENTE: ANTONIO CROCE**

Libro di testo "ON THE ROADS" (O. Cibelli e D. d'Avino, ed. Zanichelli) + DISPENSE

OBIETTIVI RAGGIUNTI**CONOSCENZE**

Complessivamente i discenti conoscono in parte le strutture morfo-sintattiche di base della lingua e conoscono mediamente in modo sufficiente le procedure dei compiti e delle mansioni inerenti le attività alberghiero-turistiche.

Dimostrano di avere acquisito in linee generali gli elementi essenziali del settore e della terminologia legata al mondo dell'accoglienza turistica e delle differenti culture tra alcuni dei paesi anglosassoni e comunitari. Un'attenta analisi finale evidenzia che le conoscenze sono state assimilate dagli stessi a livelli diversi, in base al grado di coinvolgimento personale e partecipazione allo svolgimento delle attività didattiche che sono state svolte attraverso un apprendimento unitario della disciplina. Pochi alunni, grazie ad un costante impegno domestico e partecipazione attiva in classe, hanno raggiunto un livello buono; alcuni alunni hanno superato lacune nella preparazione di base pervenendo, così, ad una sufficiente conoscenza dei contenuti. Per un gruppo, le lacune restano, tuttavia, evidenti. In generale l'apprendimento è di tipo mnemonico per alcuni alunni, costruttivo e personalizzato per un piccolo numero di studenti che è riuscito a lavorare con maggiore autonomia.

ABILITÀ

A parte un piccolo numero di discenti, non tutti gli allievi si dimostrano in grado di esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione su argomenti generali, di studio o di lavoro e necessitano di essere guidati nell'uso di strategie nell'esposizione orale, pertanto la maggior parte di essi è in grado di comprendere testi orali e scritti in lingua standard, riguardanti argomenti di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, solo pochi sanno cogliere i dettagli ed esprimere il proprio punto di vista.

Se guidati, sanno produrre testi tecnico-professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, situazioni e processi, utilizzare il lessico del settore e trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Tutti i discenti riconoscono la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale

COMPETENZE

Come risultato dell'acquisizione delle conoscenze ne deriva che non tutti gli allievi sono in grado di comprendere in modo abbastanza autonomo un testo in lingua sia orale che scritto sebbene solo pochi riescano ad esprimersi con un linguaggio appropriato, anche se, a volte, non del tutto corretto dal punto di vista formale. La maggior parte della classe mostra capacità sufficienti nell'applicare le conoscenze acquisite in modo relativamente autonomo. Solo alcuni sanno integrare le competenze professionali con quelle linguistiche, valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali, lavorare in team, redigere in modo soddisfacente relazioni tecniche, documentare le attività individuali, applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di promozione

turistica, attuare strategie di pianificazione, utilizzare le tecniche di promozione, commercializzazione, assistenza, informazione e intermediazione. Non tutti gli studenti, però, hanno sviluppato le competenze previste in modo autonomo.

Di seguito, i contenuti specifici del V anno, svolti:

The British Isles

Introducing the U.K.:institutions. A comparison with the Italian institutions.

The heart of England: LONDON

Tours in:

Scotland

Wales

Ireland:the Land of Joyce and Wilde.

American Institutions:The Congress, The President.

Destination U.S.A. : Geography. Areas of the U.S.A.

Historical background. New England. Settlements. The Pilgrim Fathers.

The American Independence

City breaks in North America: New York

COMPETENZE TRASVERSALI

Imparare ad imparare:

· Saper organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di lavoro.

Digitali:

· Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

· Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.

ABILITA'

(abilità raggiunte anche con l'utilizzo della didattica a distanza)

- Uso della tecnologia e degli strumenti informatici.
- Saper costruire una mappa concettuale.
- Utilizzare le funzioni linguistico-comunicative.
- Comprendere in modo globale messaggi orali e scritti di varia tipologia anche attraverso i media.



- Ricercare, comprendere e produrre informazioni all'interno di testi scritti e orali di diverso interesse sociale, culturale e professionale.
- Utilizzare il linguaggio tecnico specifico.

CONOSCENZE

(adeguare le conoscenze alle abilità inserite nella sezione precedente)

MICROLINGUA INGLESE:

Argomenti:

The Origins of the U.S.A.

Settlers

The Natives

Immigrants

The Pilgrim Fathers

Mappa geo-economica degli U.S.A.

Aree amministrative degli Stati Uniti

The American Independence

A tour In New England

New York City

The powers of the President

LINGUA INGLESE :

Schede grammaticali di revisione: present tenses, past tenses, future forms, present perfect, past perfect, if clauses.

Schede Linguistiche di indirizzo:Natural Spots, City Sights.

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

DOCENTE: FRANCA DI LEONARDO

Libro di testo: PARODI – VALLACCO - **CARNETS DE VOYAGE** - JUVENILIA SCUOLA
OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

Il livello di acquisizione delle conoscenze è abbastanza omogeneo. La classe ha raggiunto un discreto livello di conoscenza degli argomenti trattati. La maggior parte degli alunni ha un sufficiente bagaglio lessicale e incontra ancora difficoltà nella comprensione dei testi e nell'esposizione orale degli argomenti; inoltre, presenta diverse lacune nella conoscenza delle strutture grammaticali, ad eccezione di un piccolo gruppo, il quale ha mostrato impegno e interesse sia in classe che a casa. Le linee programmatiche sono state svolte adattando il piano di lavoro previsto dall'insegnante, ma comunque discusso e rivisto insieme alla classe.

Durante le ultime settimane di lezione sono state previste attività di revisione dei contenuti culturali e delle strutture linguistiche per aiutare gli alunni ad organizzare i loro percorsi tematici e ad esercitarsi nell'esposizione degli argomenti.

Abilità

Un gruppo di alunni interagisce con grandi difficoltà in situazioni sia di carattere generale che relative al proprio ambito professionale, utilizzando un linguaggio tecnico piuttosto mediocre nell'esposizione e descrizione degli argomenti e pertanto ha bisogno della guida dell'insegnante. Un altro gruppo, meno numeroso, lavora autonomamente e rielabora gli argomenti che l'insegnante propone in classe.

Competenze

Un piccolo gruppo di alunni è in grado di trasferire autonomamente ed adeguatamente quanto appreso; gli altri hanno bisogno di essere guidati, in quanto la capacità comunicativa non è tale da permettere loro di raggiungere la flessibilità necessaria per operare nelle situazioni più comuni dell'ambito professionale e quotidiano.

GRAMMAIRE

Les adjectifs possessifs

Les adjectifs démonstratifs

Les articles partitifs

ARGOMENTI DI CIVILTÀ' E MICROLINGUA

Le tourisme et ses typologies

Les villages touristiques, le club Med

Les hébergements touristiques

Tripadvisor, les types d'arrangement



Le label pour les plages accessibles

Le grand tour

La France politique

Les régions de la France

Les monuments de Paris

Les séjours linguistiques

Voyager pour moi...

Le marketing

Le travail à la réception : accueil du client

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA

Les Institutions européennes

Être citoyen du monde

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

DOCENTE: GIARDINA ARIANNA

Libro di testo: S. Hernandez, M. Diegoli Et al, *Arte e Territorio, Dal Neoclassicismo all'arte oggi*, Electa Scuola, Vol. III

OBIETTIVI PREFISSATI

Gli *obiettivi specifici* di apprendimento ed i contenuti prefissati in fase di programmazione annuale, possono così riassumersi:

- Conoscenza dei caratteri generali del periodo artistico in esame e delle opere prese in considerazione.
- Sapersi orientare all'interno delle tematiche artistiche cogliendo il significato complessivo di un'opera d'arte e fornirne un'adeguata analisi mediante criteri logici.
- Utilizzo di un lessico adeguato alla disciplina.
- Contestualizzazione e conoscenza delle personalità artistiche e delle opere prese in esame.
- Interpretazione di codici visivi e distinzione degli elementi costituenti l'opera d'arte.
- Capacità di stabilire collegamenti in senso diacronico e in senso sincronico.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe è formata da dodici studenti di cui uno si avvale del sostegno e del piano didattico personalizzato per obiettivi minimi e altri due studenti presentano diagnosi di DSA. Il clima in classe è stato sereno e proficuo, sia nel rapporto alunno-docente che tra gli stessi compagni. Gli obiettivi prefissati nella programmazione sono stati raggiunti in modo diversificato, in base alle capacità, con alcune punte di eccellenza. Il programma è stato svolto secondo un percorso storico-cronologico con lo scopo di fornire le conoscenze, le competenze e le abilità previste dal curriculum disciplinare. In relazione alla programmazione curricolare, vengono di seguito specificati gli obiettivi cognitivi disciplinari conseguiti:

Conoscenze

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni conoscono:

- il linguaggio specifico della disciplina
- gli artisti e le opere trattate
- il valore mutevole dell'opera nei diversi contesti.

Capacità

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sono in grado di:

- rielaborare, argomentare ed organizzare in modo autonomo le conoscenze acquisite
- decodificare le immagini e cogliere le valenze storiche e culturali dell'opera d'arte
- riconoscere la continuità e la trasformazione dei linguaggi visivi e dei fenomeni culturali.

Competenze

Alla fine dell'anno scolastico gli alunni sanno:

- interpretare la realtà attraverso i linguaggi e le tecniche artistiche
- interpretare fatti e fenomeni in maniera autonoma, esprimendo osservazioni personali.

CONTENUTI

Modulo I – Dal Rococò al Romanticismo

- Il Rococò di Filippo Juvarra.
- L'architettura Rococò di Luigi Vanvitelli.
- La pittura veneziana di Giambattista Tiepolo.
- Il Vedutismo di Canaletto.
- La scultura neoclassica di Antonio Canova.
- La pittura neoclassica di Jacques Louis David.
- La pittura preromantica di Francisco Goya.
- Il Pittoresco di John Constable.
- La pittura di storia di Theodore Gericault ed Eugene Delacroix.
- La pittura di paesaggio di Caspar Friedrich e Johann Heinrich Füssli.
- Il patriottismo di Francesco Hayez.

Modulo II – Alle radici del Novecento. L'arte a cavallo tra i due secoli

- Il Realismo in Francia di Gustave Courbet, Honoré Daumier e Jean Francois Millet e Eduard Manet.
- Il Realismo in Italia dei Macchiaioli toscani.
- La scuola di Barbizon e il paesaggio.
- La pittura impressionista di Auguste Renoir, Edgar Degas e Cloude Monet.
- L'invenzione della fotografia.
- Il Neoimpressionismo di George Seurat e Paul Signac.
- Il Divisionismo in Italia di Pellizza da Volpedo.



- Il Post- Impressionismo di Paul Cezanne, Vincent Van Gogh, Thoulouse Lautrec e Paul Gauguin.
- Orientamenti filosofici e artistici alla base del Simbolismo di fine Ottocento.
- Art Nouveau: Gustav Klimt, Antoni Gaudi, Edvard Munch.
- Fauves: Henri Matisse e Andre Derain.

Modulo III – L'età delle avanguardie

- Espressionismo tedesco: Ernst Ludwig Kirchner, Emil Nolde.
- Espressionismo austriaco: Egon Schiele.
- Cubismo: Georges Braque, Pablo Picasso.
- La scuola di Parigi: Marc Chagall, Amedeo Modigliani
- Futurismo: Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Giacomo Balla, Fortunato Depero.
- L'origine della pittura astratta: Mondrian e il Neoplasticismo.
- Suprematismo e Costruttivismo in Russia.
- Astrattismo lirico: Vasilij Kandinskij.
- Il Dadaismo: Marcel Duchamp.
- Il Surrealismo: Salvador Dalì, Renè Magritte.
- La Metafisica: Giorgio de Chirico.

DISCIPLINA: MATEMATICA E INFORMATICA

Docente: STEFANIA DIVENUTO

Libro di testo: Matematica in cucina, sala, in albergo, Autori: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone. Casa editrice: Zanichelli

CONOSCENZE

Complessivamente gli alunni hanno acquisito globalmente i contenuti, le competenze e le abilità della disciplina. Le conoscenze sono state assimilate dagli stessi a livelli diversi, non tanto in base al grado di coinvolgimento personale e alla partecipazione in classe, che sono state sempre buone, ma piuttosto in base all'impegno domestico. Solo pochi alunni svolgono i compiti a casa e purtroppo, in matematica svolgere gli esercizi è fondamentale per assimilare i concetti.

Inoltre, nonostante abbiano a disposizione le dispense delle lezioni e i video delle spiegazioni più difficili, spesso gli alunni non hanno trovato il tempo per consultare il materiale a disposizione.

Pertanto, alcuni di essi, pur avendo recuperato alcune lacune della preparazione di base, non sono riusciti a fare il salto di livello sperato.

Alcuni discenti hanno inoltre molta difficoltà nell'espone argomenti con un appropriato linguaggio matematico.

Programma svolto (dal 16 Febbraio ad oggi)

Gli insiemi numerici N , Z , Q , R , e le proprietà delle operazioni addizione e moltiplicazione all'interno di questi insiemi.

Definizione di funzione e rappresentazione con il diagramma di Venn (rappresentazione a frecce)

Le funzioni lineari e quadratiche

Disequazioni lineari e quadratiche

Dominio delle funzioni (razionali, razionali fratte, radicali)

Continuità in un punto e in un intervallo

Punti di discontinuità: classificazione

Interpretazione grafica della continuità

Introduzione ai limiti

Punti di intersezione con gli assi cartesiani

Segno di una funzione



Crescenza e decrescenza di una funzione

Massimi e minimi

Rappresentazione grafica di semplici funzioni

Studio di una funzione partendo dal suo grafico e dalla sua equazione

Competenze

1. Utilizzare gli elementi fondamentali di R.
2. Leggere e interpretare i diagrammi “a frecce” di una funzione, in termini di corrispondenza tra elementi di due insiemi.
3. Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo per determinare gli elementi caratterizzanti una funzione (dominio, punti d’intersezione con gli assi, zeri, limiti, segno, parità ...).
4. Operare su semplici funzioni e rappresentarle graficamente.
5. Leggere il grafico di semplici funzioni.
6. Utilizzare le funzioni per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Abilità

1. comunicare in linguaggio matematico
2. saper leggere un grafico
3. saper ragionare e risolvere un problema, utilizzando le conoscenze e competenze acquisite.

DISCIPLINA: DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA

DOCENTE: LALLOPIZZI GIUSEPPE LUIGI

Libro di Testo: GESTIRE LE IMPRESE RICETTIVE UP, Stefano Rascioni, Fabio Ferriello, Ed. Tramontana

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli allievi nel complesso hanno acquisito i livelli di conoscenza fondamentali della disciplina. Alcuni studenti si distinguono con buoni risultati e sanno utilizzare in modo adeguato gli strumenti tecnici riferiti alla gestione delle imprese ricettive, la rimanente parte della classe conosce solo i contenuti essenziali della disciplina.

CONOSCENZE

- Caratteristiche e dinamiche del mercato turistico nazionale e internazionale
- Tecniche di marketing turistico
- Tecniche di web marketing
- Strategie dell'impresa e scelte strategiche
- Pianificazione e programmazione aziendale
- Budget
- Il business plan
- I contratti delle imprese turistico – ricettive

ABILITÀ

- Analizzare il mercato turistico
- Utilizzare le tecniche di marketing con particolare attenzione agli strumenti digitali
- Redigere un piano di marketing di una impresa turistico alberghiera
- Interpretare i dati contabili e amministrativi dell'impresa turistico-ristorativa
- Applicare le normative vigenti in tema di accoglienza turistica
- Saper redigere un business plan
- Conoscere la normativa delle imprese turistico-ristorative

COMPETENZE

- Utilizzare le tecniche di promozione, vendita, commercializzazione, assistenza, informazione ed intermediazione turistico alberghiera
- Adeguare la produzione e la vendita dei servizi di accoglienza e ospitalità in relazione alla domanda dei mercati e della clientela
- Utilizzare le nuove tecnologie nell'ambito della gestione del servizio, della comunicazione, della vendita e del marketing di settore
- Redigere relazioni e documentare le attività relative a situazioni professionali



- Promuovere e gestire i servizi di accoglienza turistico alberghiera anche attraverso la progettazione dei servizi turistici per valorizzare le risorse ambientali, storico-artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio

CONTENUTI

Il mercato turistico:

- Caratteristiche e dinamiche del mercato turistico internazionale
- Caratteristiche e dinamiche del turismo nazionale
- Enti e organismi internazionali
- Enti e organismi interni
- Normativa nazionale di settore

Il Marketing:

- Tecniche di marketing turistico
- Marketing pubblico, privato e integrato
- Analisi interna ed esterna
- Targeting, posizionamento e scelte strategiche
- Leve di marketing
- Tecniche e strumenti di web marketing
- Piano di marketing

Pianificazione programmazione e controllo di gestione:

- Analisi dell'ambiente e scelte strategiche
- Pianificazione e programmazione aziendale
- Controllo di gestione
- Budget

La normativa del settore turistico-ricettivo:

- I rapporti tra TO, ADV, imprese ricettive e di trasporto

DISCIPLINA: LABORATORIO SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA**DOCENTE: Eliana PASQUALE****Libro di testo:** HOTEL ITALIA BUONGIORNO! - F. Giani, F. D'Amico, P.P. De Rinaldis – Le Monnier Scuola**OBIETTIVI RAGGIUNTI****CONOSCENZE**

La classe, nel complesso, ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina. Il livello di preparazione risulta sufficiente per la maggior parte della classe e buono solo per pochi allievi, distinti per l'impegno, la motivazione allo studio e la partecipazione costante al dialogo educativo.

Gli obiettivi raggiunti risultano i seguenti:

- Comprensione dell'evoluzione del turismo.
- Conoscenza dell'insieme delle norme che regolamentano il settore e gli enti cui è affidata la competenza in materia di turismo.
- Competenze multiculturali nella gestione dell'ospitalità nel territorio e nelle imprese alberghiere per fare della diversità un punto di forza della propria professionalità.
- Conoscenza degli scopi e caratteristiche della pianificazione strategica e della programmazione operativa di un'impresa.
- Competenze di base per applicare le specificità del marketing al settore ricettivo.
- Conoscenza dei fondamenti del marketing territoriale e digitale.
- Competenze di base sulle modalità di promozione e vendita online di prodotti e servizi nel marketing alberghiero e territoriale.
- Conoscenza degli scopi e delle procedure dei sistemi di qualità aziendale attuati nel comparto alberghiero.

ABILITÀ

- Saper individuare i canali più adatti alla promozione e la vendita del prodotto/servizio sul mercato.
- Saper gestire i rapporti con gli intermediari tradizionali e le agenzie di viaggio
- Promuovere i servizi della struttura ricettiva utilizzando appropriate tecniche comunicative
- Saper individuare i bisogni di ogni singolo target di clientela e saper offrire un prodotto/servizio adeguato
- Individuare e valorizzare le migliori strategie di vendita sul web
- Decodificare gli elementi che caratterizzano il mercato turistico di una località.
- Riconoscere gli scopi, le metodologie e le procedure dei sistemi di qualità aziendale attuati nel comparto alberghiero
- Riconoscere il valore delle certificazioni e dei marchi di qualità
- Adempiere agli obblighi burocratici richiesti per avviare, trasformare o cessare un'attività ricettiva
- Gestire i rapporti con i clienti nel rispetto della normativa attinente al settore turistico-ricettivo



- Valutare le caratteristiche e i servizi di una struttura alberghiera al fine della sua classificazione secondo il sistema delle stelle

COMPETENZE

- Scegliere il canale distributivo più appropriato per un prodotto turistico
- Scegliere il sistema di promozione più indicato per commercializzare un prodotto turistico
- Le esigenze delle diverse tipologie di clientela.
- Le tecniche di relazione con il cliente
- Concetti base della comunicazione verbale e non verbale
- Caratteristiche e articolazioni del sistema turistico
- Pianificare strategie di commercializzazione dei servizi alberghieri utilizzando gli strumenti di marketing più adeguate.
- Saper gestire i rapporti con i clienti.

CONTENUTI

Il turismo:

- Il turismo moderno
- Turismo e diritto
- Turismo e diversità

Progettazione e avvio dell'impresa ricettiva:

- Diventare imprenditori dell'ospitalità
- Il business model
- L'apertura dell'impresa

Il marketing:

- Il marketing in hotel
- Il marketing territoriale
- Il marketing digitale per l'hotel e il territorio

La qualità nel settore ricettivo:

- La qualità alberghiera
- certificazioni e marchi di qualità alberghiera

DISCIPLINA: TECNICHE DI COMUNICAZIONE

DOCENTE: Silvia Di Giampietro

- Libro di testo: Tecniche di Comunicazione nell'impresa turistico-ristorativa, F. CAMMISA
- Ed. Mondadori
- OBIETTIVI RAGGIUNTI
- CONOSCENZE
- All'interno della classe si sono individuate diversificazioni relativamente all'impegno e alla partecipazione. Una parte degli alunni ha evidenziato poco impegno e ha lavorato con scarsa regolarità e continuità, dimostrando di aver bisogno di continue sollecitazioni e motivazioni, raggiungendo, comunque, un livello di conoscenze più che sufficiente. Per un altro gruppo la partecipazione al dialogo educativo è stata attiva e continua, gli allievi si sono applicati con la dovuta diligenza, anche nello studio domestico, acquisendo una conoscenza più che soddisfacente dei contenuti trattati.
- ABILITA'
- La maggior parte degli alunni è in grado di produrre sia oralmente che per iscritto attività relative agli argomenti trattati. I discenti sono in grado di individuare le caratteristiche e gli strumenti del direct marketing, riconoscere i cambiamenti avvenuti nella pubblicità, individuare e riconoscere i mezzi di comunicazione di massa utilizzati quali mezzi di pubblicità, individuare le caratteristiche della pubblicità sul web, individuare e riconoscere gli elementi di una campagna pubblicitaria e le caratteristiche del marketing mix delle imprese turistiche. Un gruppo più ristretto necessita di essere guidato per fare collegamenti ed esprimere riflessioni personali.
- COMPETENZE
- Gli alunni, se adeguatamente indirizzati, riescono ad integrare le competenze richieste dal profilo professionale per il quale si sono formati con le conoscenze teoriche essenziali.
- CONTENUTI
- **Il direct marketing**
- Gli obiettivi del Marketing di relazione; -Gli strumenti del Marketing di relazione; -Il data base;-Il telemarketing
- **Comunicare con la pubblicità**
- La pubblicità: un po'di storia; -I mezzi di comunicazione pubblicitaria; -Affissioni e cartellonistica;- Il manifesto pubblicitario e il volantino; -La televisione origine e storia; -Internet origini e storia; - La pubblicità sul web; -Le tipologie di pubblicità; -I contenuti di una campagna pubblicitaria
- **Il marketing mix delle imprese turistiche**
- Il marketing delle imprese turistiche; -Il piano di comunicazione; -Il marketing plan

DISCIPLINA: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**DOCENTE: OCCHIONERO LUCIA**

Libro di testo: SOLINAS L., *La Vita Davanti A Noi. Percorso Irc per Ist. Prof. Ind. Enogastronomia e Osp. Alberghiera*, Vol. Unico, SEI Editrice, Torino 2018

Contenuti / Conoscenze: Gli alunni conoscono a grandi linee: I concetti fondamentali di antropologia cristiana alla luce della cultura contemporanea; la concezione cattolica e quella laica dei vari significati dell'amore; l'attenzione particolare che la Chiesa rivolge alla difesa della vita dal suo concepimento al termine naturale; i principi della bioetica e le varie correnti di pensiero in ambito bioetico; i diritti umani e i principi della Dottrina sociale della Chiesa; la presenza della religione cattolica nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso e nella prospettiva di un dialogo costruttivo; la differenza tra le varie religioni.

Abilità: La classe alla fine dell'anno scolastico ha raggiunto le seguenti abilità:

- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogando in modo aperto, libero e costruttivo con altri sistemi di significato.
- Individuare il rapporto tra coscienza, libertà e verità delle scelte morali.
- riflettere sul rapporto tra libertà e responsabilità, coscienza e legge alla luce della riflessione cristiana.
- Valutare il messaggio cristiano in riferimento all'esigenza dell'agire etico.
- Riuscire a comprendere le varie problematiche che sottendono il concetto e l'esperienza della vita, argomentare in modo sufficiente le scelte etico-religiose proprie e altrui.
- Conoscere la concezione cristiana-cattolica del matrimonio e della famiglia e confrontarsi con altri tipi di unioni riconosciuti dalle leggi statali.
- Saper discriminare il fine vita cristiano con le altre religioni e filosofie religiose.

Competenze: La classe alla fine dell'anno scolastico ha raggiunto le seguenti competenze:

- sviluppare un senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della



professionalità e promuovere nel proprio quotidiano i valori della libertà, uguaglianza e dignità per ogni uomo;

- utilizzare le conoscenze per definire il concetto di persona come è stato elaborato dal pensiero cristiano del nostro secolo e confrontarlo con altre correnti di pensiero;
- elencare e valutare i vari modelli della società contemporanea;
- motivare l'atteggiamento della Chiesa nei confronti della contraccezione, della fecondazione in vitro e dell'aborto;
- avere consapevolezza del valore della sessualità e del matrimonio alla luce della Bibbia e del Magistero della Chiesa.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**DOCENTE: OCCHIONERO ANNA MARIA****Libro di testo:** ENERGIA PURA- FIT FOR SCHOOL di Rampa A., Salvetti M.C. - JuveniliaCONOSCENZE

Gli alunni conoscono i contenuti delle discipline sportive trattate e ne comprendono il linguaggio prettamente tecnico e motorio. Apprezzabile è la conoscenza che dimostrano di avere sugli apparati e sistemi del corpo umano, sulla traumatologia dello sport e sul primo soccorso.

ABILITÀ

Gli alunni sono in grado di discutere ordinatamente degli argomenti trattati. La maggior parte della classe dimostra interesse verso la disciplina e il gruppo di alunni più partecipe alle attività pratiche ha dimostrato di saper eseguire esercizi a corpo libero e di possedere buone capacità nell'organizzazione e gestione delle attività suggerite nel rispetto delle regole e dell'ambiente circostante, della propria persona e degli altri.

COMPETENZE

A seguito del lavoro svolto, gli alunni sono in grado di utilizzare le proprie conoscenze per stabilire relazioni positive con gli altri, rispettando le loro diverse capacità e le loro caratteristiche personali. La disciplina rappresenta un efficace mezzo per esprimere le potenzialità comunicative di ognuno. La maggior parte di loro sa comunicare attraverso l'attività motoria e sa mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo.

CONTENUTI

Attività Sportive di Squadra (pallavolo, pallacanestro, badminton, tennis-tavolo).

Attività a corpo libero e di stretching.

Conoscenza del regolamento sportivo delle discipline svolte.

Conoscenza dei principi igienici e scientifici per il mantenimento dello stato di salute e per il miglioramento dell'efficienza fisica.

Norme fondamentali sui traumi e infortuni di natura sportiva.

Primo soccorso.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

CROCE ANTONIO	LINGUA INGLESE/ MICROLINGUA INGLESE	
LALLOPIZZI GIUSEPPE LUIGI	DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA	
TOMASSO ANTONELLA	INCLUSIONE	
DI LEONARDO FRANCA	LINGUA FRANCESE	
FORCHETTI ROSINA	LINGUA ITALIANA / STORIA	
GUARDINA ARIANNA	ARTE E TERRITORIO	
OCCHIONERO ANNA MARIA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
OCCHIONERO LUCIA	RELIGIONE	
DIVENUTO STEFANIA	MATEMATICA	
PASQUALE ELIANA	LABORATORIO DEI SERVIZI DI ACCOGLIENZA TURISTICA	
DI GIAMPIETRO SILVIA	TECNICHE DI COMUNICAZIONE	

Il presente documento, redatto ai sensi dell'art.17 comma 1 del D. leg. 62/2017, come indicato nell'articolo 10 dell'OM 45 del 09.03.2023, è stato approvato dal Consiglio di Classe nella seduta del 13.05.2023.

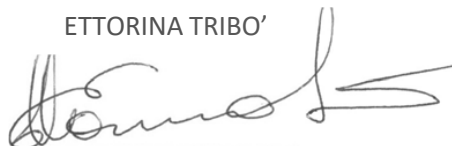
IL DOCENTE COORDINATORE DELLA CLASSE

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

ANTONIO CROCE



ETTORINA TRIBO'



ALLEGATI

ALLEGATO "A"

GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA:

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO
 TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

PARTE GENERALE – max 60 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- Il testo denota organizzazione, ideazione e pianificazione adeguate - Testo ben ideato, esposizione pianificata e organizzata - Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente - Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro - Testo carente di pianificazione e privo di conclusione	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
	Coesione e coerenza del testo	- Testo coerente e coeso con connettivi curati - Testo coerente e coeso con connettivi necessari - Testo nel complesso coerente anche con connettivi poco curati - Testo con scarsa coerenza e coesione - Testo privo di coerenza e coesione	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale	- Padronanza di linguaggio e del lessico - Proprietà di linguaggio, lessico adeguato - Qualche improprietà di linguaggio, lessico non sempre appropriato - Improprietà di linguaggio, lessico limitato - Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto e improprio	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficiente della punteggiatura	- Testo corretto, punteggiatura appropriata - Testo corretto, punteggiatura adeguata - Testo sufficientemente corretto, difetti di punteggiatura - Testo a tratti scorretto, errori morfosintattici - Testo scorretto, gravi errori morfosintattici	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali - Buona preparazione e buoni riferimenti culturali - Riferimenti culturali sommarî e conoscenze sufficienti - Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi - Conoscenze scarse, riferimenti culturali assenti	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
	Espressione di giudizi e valutazioni personali	- Giudizi critici appropriati - Giudizi critici espressi con apporto complessivamente appropriato - Alcuni spunti critici e sufficienti spunti personali - Sporadici spunti critici, sommarie valutazioni personali - Assenza di spunti critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE			Punti _____

PARTE SPECIFICA – max 40 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	- Rispetta i vincoli della consegna - Nel complesso rispetta i vincoli della consegna - Lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario - Lo svolgimento rispetta in modo parziale i vincoli della consegna - Non si attiene alle richieste della consegna	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
Indicatore 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	- Comprende il testo e coglie adeguatamente gli snodi tematici e stilistici - Comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici - Lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva - Ha compreso parzialmente il senso complessivo del testo - Non ha compreso il senso del testo	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
Indicatore 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	- L'analisi è puntuale e pertinente - L'analisi è puntuale e adeguata - L'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa - L'analisi è carente e trascura alcuni aspetti - L'analisi è scarsa e inadeguata	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
Indicatore 4	Interpretazione corretta e articolata del testo	- L'interpretazione del testo è corretta e articolata - L'interpretazione del testo è nel complesso corretta e adeguata - L'interpretazione è sufficiente, corretta ma non approfondita - Il testo è stato interpretato in maniera insufficiente - L'interpretazione del testo è del tutto assente	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2

VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA	Punti _____
--	-------------

LA COMMISSIONE

TOTALE _____ / 100

TOTALE _____ / 20

IL PRESIDENTE

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO
TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

PARTE GENERALE – max 60 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo denota organizzazione, ideazione e pianificazione adeguate - Testo ben ideato, esposizione pianificata e organizzata - Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente - Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro - Testo carente di pianificazione e privo di conclusione 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
	Coazione e coerenza del testo	<ul style="list-style-type: none"> - Testo coerente e coeso con connettivi curati - Testo coerente e coeso con connettivi necessari - Testo nel complesso coerente anche con connettivi poco curati - Testo con scarsa coerenza e coazione - Testo privo di coerenza e coazione 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> - Padronanza di linguaggio e del lessico - Proprietà di linguaggio, lessico adeguato - Qualche improprietà di linguaggio, lessico non sempre appropriato - Improprietà di linguaggio, lessico limitato - Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto e improprio 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficiente della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> - Testo corretto, punteggiatura appropriata - Testo corretto, punteggiatura adeguata - Testo sufficientemente corretto, difetti di punteggiatura - Testo a tratti scorretto, errori morfosintattici - Testo scorretto, gravi errori morfosintattici 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> - Ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali - Buona preparazione e buoni riferimenti culturali - Riferimenti culturali sommarie e conoscenze sufficienti - Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi - Conoscenze scarse, riferimenti culturali assenti 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
	Espressione di giudizi e valutazioni personali	<ul style="list-style-type: none"> - Giudizi critici appropriati - Giudizi critici espressi con apporto complessivamente appropriato - Alcuni spunti critici e sufficienti spunti personali - Sporadici spunti critici, sommarie valutazioni personali - Assenza di spunti critici e valutazioni personali 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE			Punti _____

PARTE SPECIFICA – max 40 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<ul style="list-style-type: none"> - Individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo - Individua nell'insieme le tesi e le argomentazioni del testo - Individua le tesi e le argomentazioni del testo sufficientemente - Individua parzialmente le tesi e le argomentazioni del testo - Non riesce a cogliere il senso del testo 	<input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 3
Indicatore 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo, adoperando connettivi pertinenti	<ul style="list-style-type: none"> - Argomenta in modo efficace e usa connettivi appropriati - Riesce ad argomentare adeguatamente, anche mediante connettivi - Argomenta in modo sufficientemente coerente - L'argomentazione è a tratti incoerente e presenta alcuni connettivi inappropriati - L'argomentazione è incoerente e presenta connettivi inappropriati 	<input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 3

Indicatore 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	- I riferimenti denotano una buona preparazione culturale	<input type="checkbox"/> 10
		- I riferimenti culturali sono complessivamente congruenti	<input type="checkbox"/> 8
		- L'argomentazione denota sufficienti conoscenze culturali	<input type="checkbox"/> 6
		- Argomentazione priva di sufficienti conoscenze culturali	<input type="checkbox"/> 4
		- Argomentazione povera e incongruente	<input type="checkbox"/> 2
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			Punti _____

LA COMMISSIONE

TOTALE _____ / 100

TOTALE _____ / 20

PRESIDENTE

IL

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI DI ITALIANO

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

PARTE GENERALE – max 60 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	- Il testo denota organizzazione, ideazione e pianificazione adeguate - Testo ben ideato, esposizione pianificata e organizzata - Testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente - Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro - Testo carente di pianificazione e privo di conclusione	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
	Coesione e coerenza del testo	- Testo coerente e coeso con connettivi curati - Testo coerente e coeso con connettivi necessari - Testo nel complesso coerente anche con connettivi poco curati - Testo con scarsa coerenza e coesione - Testo privo di coerenza e coesione	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale	- Padronanza di linguaggio e del lessico - Proprietà di linguaggio, lessico adeguato - Qualche improprietà di linguaggio, lessico non sempre appropriato - Improprietà di linguaggio, lessico limitato - Diffusa improprietà di linguaggio, lessico ristretto e improprio	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficiente della punteggiatura	- Testo corretto, punteggiatura appropriata - Testo corretto, punteggiatura adeguata - Testo sufficientemente corretto, difetti di punteggiatura - Testo a tratti scorretto, errori morfosintattici - Testo scorretto, gravi errori morfosintattici	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	- Ampiezza e precisione di conoscenze e riferimenti culturali - Buona preparazione e buoni riferimenti culturali - Riferimenti culturali sommarî e conoscenze sufficienti - Conoscenze lacunose, riferimenti culturali approssimativi - Conoscenze scarse, riferimenti culturali assenti	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
	Espressione di giudizi e valutazioni personali	- Giudizi critici appropriati - Giudizi critici espressi con apporto complessivamente appropriato - Alcuni spunti critici e sufficienti spunti personali - Sporadici spunti critici, sommarie valutazioni personali - Assenza di spunti critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE GENERALE			Punti _____

PARTE SPECIFICA – max 40 punti

	Indicatori	Descrittori	Punti
Indicatore 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	- Pertinenza alla traccia, titolazione e paragrafazione puntuali - Pertinenza alla traccia, titolazione e paragrafazione adeguate - Il testo è accettabile come il titolo e la paragrafazione - Il testo è sommariamente pertinente alla traccia - Il testo non è pertinente alla traccia	<input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 3



Indicatore 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione ordinata, coerente e coesa - Esposizione ordinata e lineare - Esposizione sufficientemente ordinata, anche se non sempre lineare e coesa - Esposizione disordinata e incoerente - Esposizione frammentaria e del tutto incoerente 	<input type="checkbox"/> 15 <input type="checkbox"/> 12 <input type="checkbox"/> 9 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 3
Indicatore 3	Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> - I riferimenti culturali denotano una buona preparazione - I riferimenti culturali denotano una discreta preparazione - I riferimenti culturali denotano una sufficiente preparazione - Preparazione culturale e capacità argomentativa carenti - Preparazione culturale e capacità argomentativa assenti 	<input type="checkbox"/> 10 <input type="checkbox"/> 8 <input type="checkbox"/> 6 <input type="checkbox"/> 4 <input type="checkbox"/> 2
VALUTAZIONE COMPLESSIVA PARTE SPECIFICA			Punti _____

LA COMMISSIONE

TOTALE _____ / 100
TOTALE _____ / 20

IL PRESIDENTE

ALLEGATO "B"**SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA****TEMA DI DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA****CARATTERISTICHE DELLA PROVA**

- Tipologia a) Analisi ed elaborazione di una tematica relativa al percorso professionale, anche sulla base di documenti, tabelle e dati.

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

- Predisposizione di prodotti e/o servizi che abbiano come riferimento i bisogni, le attese e i profili dietetici e/o culturali del cliente, focalizzandosi, in particolare, sugli stili di alimentazione, sui contesti culturali e sui modelli di ospitalità.

I BISOGNI DEI NUOVI TURISTI**A. Documento – Comprensione di un testo****Sostenibilità e turismo enogastronomico**

Attualmente la sensibilità nei confronti dello sviluppo sostenibile è sempre più diffusa e trasversale e questo nuovo "atteggiamento" non si limita alla dimensione ambientale ma abbraccia anche la dimensione sociale ed economica della sostenibilità. La "sostenibilità ambientale" è un processo di cambiamento e di sviluppo nel quale le risorse naturali sono sfruttate nell'ottica di preservare il loro potenziale attuale e futuro senza disperderlo. Con il termine "sostenibilità sociale" si è soliti indicare quelle azioni, intraprese da territori, aziende e singoli individui, volte a rendere la società in cui si vive più equa. La "sostenibilità economica" si riferisce all'insieme di azioni volte ad uno sviluppo duraturo e capace di garantire la redditività delle imprese e del capitale, minimizzando, al contempo, gli effetti negativi sulla società, sulla cultura e sull'ambiente. Traslando questo concetto nel turismo, sostenibilità significa fare un uso ottimale delle risorse ambientali mantenendo i processi ecologici essenziali e contribuendo a conservare il patrimonio naturale e la biodiversità; consolidare i diritti economici, politici e socioculturali specialmente delle fasce più svantaggiate garantendo parità di genere e riduzione delle disuguaglianze; perseguire operazioni economiche di lungo termine in grado di fornire benefici socioeconomici equamente distribuiti tra tutte le parti interessate. Il turismo enogastronomico è un possibile strumento per rendere il settore dei viaggi più sostenibile poiché, quando ben gestito e amministrato, può favorire un più solido legame tra aree urbane e rurali avvicinando produttori, ristoratori, operatori del turismo e consumatori, contribuendo a creare filiere corte e, in definitiva, generando benefici diffusi sul territorio. Tra l'altro i turisti che viaggiano con motivazione primaria l'enogastronomia, apprezzano particolarmente proposte e servizi connotati dal rispetto dei principi della sostenibilità e questo può rappresentare un incentivo per le aziende e per chi, in generale, offre esperienze enogastronomiche. Per quanto concerne la sostenibilità ambientale, i viaggiatori enogastronomici gradirebbero anzitutto che l'esperienza adottasse un approccio green nella gestione dei rifiuti e degli imballi. Altri aspetti sono l'utilizzo di carta riciclata per locandine e brochure, l'approvvigionarsi da fornitori che adottano pratiche di agricoltura biologica e/o biodinamica. Passando alla sensibilità e responsabilità sociale ed economica, per i turisti enogastronomici è importante che le aziende con le quali vengono in contatto adottino politiche etiche e che sia data la possibilità di vivere esperienze a stretto contatto con i produttori e con la comunità ospitante.

Tratto da Rapporto sul turismo enogastronomico 2021

Il candidato risponda ai seguenti quesiti:

- a. Quali sono le diverse dimensioni nelle quali si articolano le azioni volte allo sviluppo sostenibile?
- b. Perché il turismo enogastronomico può favorire lo sviluppo sostenibile?
- c. Quali sono gli aspetti sui quali si concentra l'attenzione del turista che viaggia per motivi enogastronomici?

B. Produzione di un testo

Il candidato, utilizzando le conoscenze acquisite nel percorso di studi e i documenti sopra riportati, tratti del turismo ecosostenibile, dei fattori che lo influenzano e degli organismi che lo favoriscono.

C. Competenze tecnico-professionali

Il candidato ipotizzi di dover progettare un servizio turistico complesso indirizzato al segmento del turista enogastronomico che rispetti i principi della sostenibilità e che preveda la degustazione di almeno un prodotto enogastronomico del territorio. In particolare:

- individui e illustri quale servizio turistico intende produrre;
- predisponga il servizio turistico nelle sue varie componenti definendone il costo ed il prezzo;
- riferisca quali forme di promozione e di pubblicità intende utilizzare, con particolare attenzione alle modalità del web marketing.

Durata massima della prova: 4 ore.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito l'accesso ad internet.

GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA:

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
A) COMPRENSIONE del testo introdotto o della tematica proposta o della consegna operativa	Comprensione del testo completa	3.0
	Comprensione del testo abbastanza completa	2.6
	Comprensione del testo sufficiente	1.8
	Comprensione del testo parziale	1.2
	Non comprende il testo	0.4
B) PADRONANZA delle	Conosce i contenuti in modo corretto e approfondito con collegamenti anche interdisciplinari	6.0
	Conosce i contenuti in modo corretto e completo	5.2



conoscenze relative ai nuclei fondamentali della disciplina	Conosce i contenuti in modo sufficiente	3.6
	Conosce i contenuti in maniera superficiale e lacunosa	2.4
	Non conosce i contenuti	0.8
C) PADRONANZA delle competenze tecnico professionali evidenziate nella rilevazione delle problematiche e nell'elaborazione delle soluzioni	Rileva in modo corretto le problematiche ed elabora soluzioni	8
	Rileva in modo abbastanza corretto le problematiche ed elabora soluzioni	6.8
	Rileva in modo sufficientemente corretto le problematiche ed elabora soluzioni limitatamente agli elementi essenziali	4.8
	Rileva in modo poco corretto le problematiche ed elabora soluzioni con difficoltà	3.2
	Non rileva le problematiche e non elabora soluzioni	1.2
D) CAPACITÀ di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Organizza le informazioni in modo corretto e completo; utilizza in maniera adeguata il linguaggio specifico, con rielaborazione personale.	3.0
	Organizza le informazioni in modo semplice e corretto; utilizza in maniera corretta il linguaggio specifico.	2.6
	Organizza le informazioni in modo sufficiente e abbastanza corretto; utilizza in maniera sufficiente il linguaggio specifico.	1.8
	Organizza le informazioni con difficoltà; utilizza in maniera poco appropriata il linguaggio specifico.	1.2
	Organizza le informazioni con difficoltà; utilizza in maniera non appropriata linguaggio specifico.	0,4

Punteggio: ____ /20



ALLEGATO "C"

ESEMPIO DI MATERIALI

N. 1



N. 2





N. 3



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE (Allegato A dell'O.M. n.55 del 22/03/2024)

INDICATO	LIVE	DESCRITTORI	PUNTI	PUNT
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre	1,50-	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4-	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	

Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali con una corretta rielaborazione dei contenuti	3-	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali rielaborando con originalità i contenuti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione	2,50	
Punteggio totale della prova				/20

I COMMISSARI

IL PRESIDENTE

.....

.....